

Jutiapa, Jutiapa 04 de noviembre de 2020

Licenciado
Luis Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1365-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al Octavo producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Teatro.
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Teatro.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Teatro.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Introducción al títere.

- Los estudiantes analizaron el término títere en una lluvia de ideas.
- Los estudiantes comprendieron el rol del títere dentro del universo escénico.
- Los estudiantes observaron una historia narrada y representada con títeres en un enlace de YouTube.
- Los estudiantes respondieron preguntas a través de videollamadas individuales en WhatsApp.

2. Tipos de títere: Títere de guante, Títere de boca articulada, Títere de hilos, Títere de varilla, Títere de marote.

- Los estudiantes identificaron los diferentes tipos de títere que existen.
- Los estudiantes fabricaron títeres con materiales reciclados.
- Los estudiantes expusieron en fotografías y videos los títeres elaborados.
- Los estudiantes observaron enlaces de YouTube de los tipos de títere en representaciones teatrales.

3. Creación dramática: Composición de escenas y diálogos dramáticos.

- Los estudiantes analizaron el término: dramaturgia.
- Los estudiantes conocieron la estructura de una creación dramática a través de una clase virtual.
- Los estudiantes compusieron una escena dramática con personajes imaginarios.
- Los estudiantes utilizaron los títeres para representar la escena escrita.

Ismari Meidely Tobar Lucero

Vo.Bo.

Licda. AURA MARINA GOMEZ MAZATE
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento
Especialidad**

Academia Comunitaria de Teatro del Municipio de Jutiapa, Departamento de Jutiapa

Teatro

Correspondiente al octavo producto e informe

Nombre del capacitador

Ismari Meidely Tobar Lucero

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de octubre de 2020	Comprende el concepto de títere y su rol dentro del universo escénico.	Utiliza su imaginación para asimilar historias narradas con muñecos inanimados.	Introducción al títere.	<ol style="list-style-type: none"> Analizarán el término títere en una lluvia de ideas con notas de voz grabadas con el celular y compartidas en el grupo de WhatsApp. Comprenderán el rol del títere dentro del universo escénico a través de una clase magistral grabada y editada en la aplicación de FilmoraGo. Observarán una historia narrada y representada con títeres en un enlace de YouTube. Responderán preguntas a través de videollamadas individuales en WhatsApp y visualizarán una historia con títeres. 	Visualización de videos didácticos grabados y editados en FilmoraGo. Respuestas grabadas en audios y compartidas en el grupo de WhatsApp.	- Cámara - Computadora - Celular - Editor de videos FilmoraGo - Soporte para pizarrón - Trípode - Luces para iluminar el espacio de grabación - Pizarrón - Marcadores - Materiales reciclados
	Identifica los diferentes tipos de títeres que existen y sus características.	Produce Títeres con materiales reciclables y demuestra creatividad en el trabajo realizado.	• Tipos de títere: Títere de guante, Títere de boca articulada, Títere de hilos, Títere de varilla, Títere de marote.	<ol style="list-style-type: none"> Identificarán los diferentes tipos de títere que existen en enlaces de YouTube y clases virtuales grabadas y compartidas por la aplicación de WhatsApp. Fabricarán títeres con materiales reciclados en casa. Expondrán en fotografías y videos enviados al grupo de padres creado en WhatsApp los títeres elaborados. Observarán representaciones teatrales en enlaces de YouTube. 	Visualización de videos didácticos compartidos en WhatsApp. Ejercicios prácticos de títeres elaborados y compartidos en fotografías.	- Luces para iluminar el espacio de grabación - Pizarrón - Marcadores - Materiales reciclados

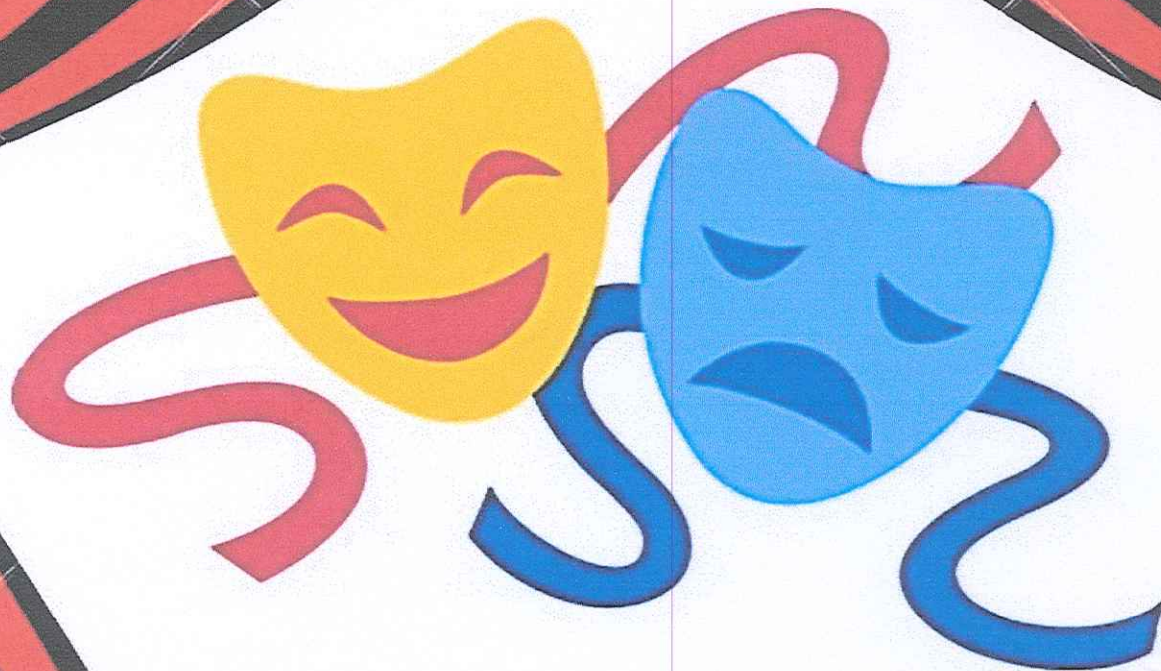
	<p>Comprende el armado de escenografía como la fusión de cada una de las partes que complementan un montaje.</p>	<p>Analiza la importancia del armado de escenografía para el orden y organización dentro del espacio.</p>	<p>● Creación dramática: Composición de escenas y diálogos dramáticos.</p>	<p>1. Analizarán el término: dramaturgia en una lluvia de ideas utilizando el chat el grupo de WhatsApp. 2. Observarán la estructura de una creación dramática a través de una clase virtual grabada y editada en FilmoraGo. 3. Leerán las escenas escritas en videollamadas individuales.</p>	<p>Envío de mensajes analizando el término dramaturgia en el chat de WhatsApp. Envío de fotografías de la escena escrita al chat de WhatsApp. Videollamadas individuales representando una escena con títeres.</p>
--	--	---	--	--	--



Ismari Meidely Tobar Lucero



Lidia AURORA MARINA GOMEZ MAZATE
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes



ACADEMIA COMUNITARIA DE TEATRO

MUNICIPIO Y DEPARTAMENTO DE JUTIAPA

Tallerista: Ismari Meidely Tobar Lucero

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido de las actividades realizadas durante el mes de octubre; correspondientes al octavo producto e informe.

Del 01 al 07 de octubre de 2020. Los estudiantes comprendieron la Introducción al títere



Se enviaron notas de voz grabadas con el celular analizando el término títere en una lluvia de ideas compartidas en el grupo de WhatsApp.

Se grabó una clase magistral introduciendo a los estudiantes acerca del títere y su rol en el universo escénico.

La clase virtual fue editada a través de la aplicación de FilmoraGo.

En el grupo creado en WhatsApp se compartió la clase en relación con el tema introducción al títere.



Se observó una historia narrada y representada con títeres en un enlace de YouTube compartido a través de la aplicación de WhatsApp.

Se respondieron preguntas a través de videollamadas individuales en WhatsApp y se visualizó una historia con títeres.

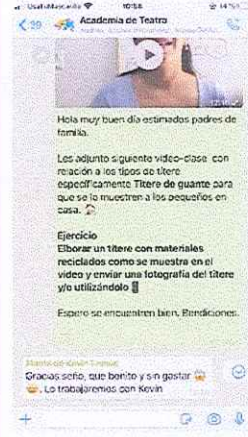
Del 08 al 23 de octubre de 2020. Los estudiantes Identificaron los Tipos de títere: Títere de guante, Títere de boca articulada, Títere de hilos, Títere de varilla, Títere de marote.



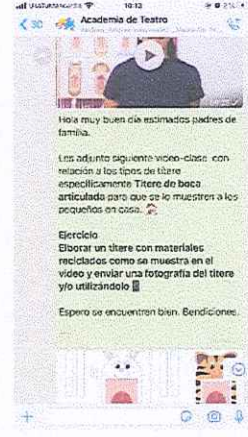
Se grabó una clase magistral en relación con los títeres de guante y su elaboración utilizando materiales reciclados.



La clase virtual fue editada a través de la aplicación de FilmoraGo.



En el grupo de WhatsApp se envió la clase acerca de los títeres de guante y se solicitó a los estudiantes realizar uno para la práctica.



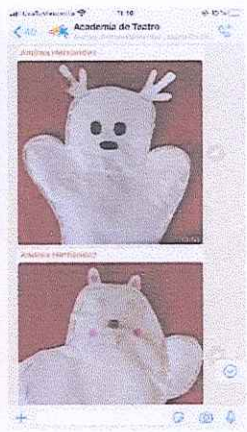
Se envió otra clase magistral correspondiente a títeres de boca articulada y la elaboración de estos con papel.



Se identificaron los títeres de hilo, varilla y marotes en enlaces de YouTube compartidos en el grupo de WhatsApp.



Se elaboraron títeres de guante con materiales reciclados en casa y fueron enviadas fotografías al grupo de WhatsApp.



Se expusieron en fotografías y videos enviados al grupo de WhatsApp los títeres de guante y a los estudiantes utilizándolos



Se contaron historias en videos grabados y compartidos en WhatsApp manipulando distintos títeres.



Se interactuó a través del chat de WhatsApp con el envío de evidencias de los ejercicios prácticos realizados en casa.



Los títeres de boca articulada se elaboraron con papel y crayones apoyando de esta manera en la economía de los padres y estudiantes.



Se observaron algunas representaciones teatrales en enlaces de YouTube y se analizaron las diferencias entre títeres.



De los enlaces de YouTube compartidos acerca de títeres de varilla, hilos y marotes, se seleccionó uno por estudiante para su respectiva elaboración y traslado de evidencias.

Del 26 al 30 de octubre de 2020. Los estudiantes realizarán Creación dramática: Composición de escenas y diálogos dramáticos.



Se analizó el término: dramaturgia en una lluvia de ideas en WhatsApp.

Se grabó una clase magistral en relación con la estructura de una creación dramática.

La clase virtual fue editada a través de la aplicación de FilmoraGo.

Se leyeron las escenas escritas a través de videollamadas individuales.

Ismari Meidely Tobar Lucero

Vo.Bo.

Lidia. AURA MARINA GOMEZ MAZATE
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes